

Mücken fangen

Gabriele Westhoff

5/8

1. Lieg ich nachts in mei-nem Bett, träu-me da schon lang ganz nett.

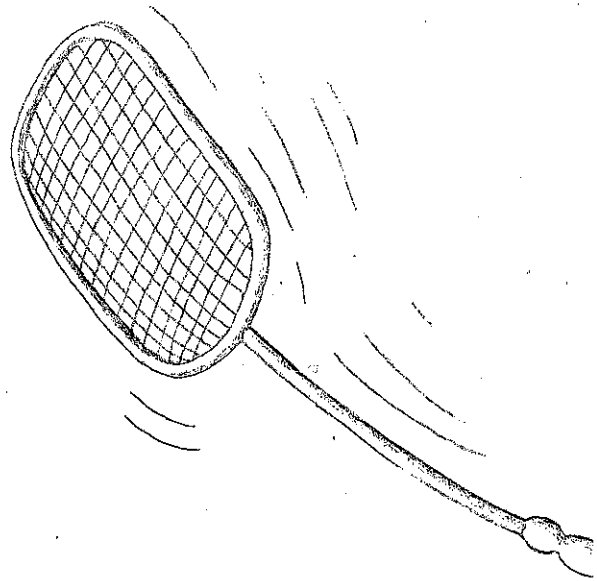
5

hör ich plötz-lich die - sen Ton, NEIN, da sind die Mü-cken schon!

9

Dich fang ich, du fre-ches Tier, du stichst mich nie wie - der hier!

2. Doch am nächsten Morgen dann fangen sie schon wieder an:
Sausen mir um Arm und Bein, HEY, ihr Mücken, lasst das sein!
|| Dich fang ich, du freches Tier – du stichst mich nie wieder hier! ||
3. Nachmittags im Swimming-Pool, das find ich ja gar nicht cool,
sirren sie um meine Nas – doch jetzt ist er AUS, der Spaß:
|| Dich fang ich, du freches Tier – du stichst mich nie wieder hier! ||



1. Strophe

- Takt 1-6: beide Hände als Kissen flach zusammenlegen und den Kopf darauflegen
Takt 7-8: bei „NEIN“ plötzlich beide geöffneten Handflächen nach vorne strecken
Takt 9-12: jeweils auf den ersten 3 Achteln mit beiden Händen 1x über die Oberschenkel wischen, beim 4. Achtel 1x beidhändig patschen („die Mücke fangen“)

2. Strophe

- Takt 1-4: mit beiden Händen einen Kreis (Sonne) beschreiben, oben beginnend
Takt 5-8: mit dem Zeigefinger den Flug der Mücken anzeigen, bei „HEY“ 1x klatschen
Takt 9-12: jeweils auf den ersten 3 Achteln 1x von der Schulter zum Handgelenk herunterwischen, beim 4. Achtel 1x auf den Handrücken klatschen („die Mücke fangen“) – bei der Wiederholung Handwechsel

3. Strophe

- Takt 1-4: Schwimmbewegungen ausführen
Takt 5-8: mit dem Zeigefinger den Flug der Mücken anzeigen, bei „AUS“ 1x beidhändig auf die Beine patschen
Takt 9-12: wie 2. Strophe

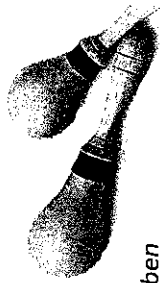


Alternative

Alle drei Strophen mit Rasseln einheitlich begleiten:

Takt 1-8: die Rasseln freimetricisch schütteln

Takt 9-12: immer auf der 1. und 4. Achtel die Rasseln auf der Hand oder dem Bein spielen



Nimmt man zur Begleitung kleine Maracas, kann man auch auf der Rückentrommel des Partners damit spielen:

Takt 1-8: mit den Rasseln über den Partnerrücken reiben

Takt 9-12: immer auf der 1. und 4. Achtel mit der Rasseln auf dem Rücken spielen

Die Begleitung bleibt für alle Strophen gleich.

→ Kennenlernen oder Vertiefen des 5/8-Taktes und seiner metrischen Begleitung

Siehe auch: IM SOMMER → Mückentanz (S. 30)

IM SOMMER → Frosch und Fliege (S. 29)

SPIELE MIT INSTRUMENTEN UND MATERIAL → Die Frösche am Teich (S. 156)

IM SOMMER → Die Biene (S. 26)

IM SOMMER → Here Is the Beehive (S. 28)

IM SOMMER → Wetterboten (S. 34)